

Connaissances souhaitées en français

Cours de langue et littérature françaises

OBJECTIFS DU COURS

Le cours de langue et de littérature françaises du GYS prépare à **l'analyse de sept œuvres littéraires** de genre divers tels que nouvelle, essai, roman et poésie, qui se rattachent à différentes périodes de la littérature française, de la Renaissance au XXI^e siècle.

L'approche littéraire de chacune de ces œuvres s'inscrit dans son contexte politique, philosophique, social et culturel, afin d'en cerner les enjeux tant généraux que spécifiques. L'étude de ces œuvres se complète par des analyses de textes, et conduit à l'élaboration de dissertations littéraires.

La matière étudiée au cours par le biais de l'histoire littéraire s'accompagne, sur le plan méthodologique, de l'élaboration de synthèses, de résumés et de productions écrites régulièrement évaluées. Cette pratique permet aux étudiant·e·s d'apprendre à maîtriser les principales techniques de l'étude de la littérature française, en accord avec les exigences d'une pratique universitaire.

De façon plus générale, cette formation vise à combiner la réflexion sur l'objet littéraire, inscrite dans un contexte culturel plus large, et le travail de la maîtrise et du perfectionnement de la langue.

PREREQUIS

Ce programme est particulièrement dense sur le plan de la matière étudiée, et exigeant sur le plan méthodologique, tout comme sur celui du travail et la présence qu'il implique. En vue d'aborder au mieux un tel cours, **un certain nombre de prérequis sont nécessaires sur le plan méthodologique**. Parmi lesquels on retiendra particulièrement :

COMPRÉHENSION

DE L'ÉCRIT

Pratique active de la **lecture analytique et critique**, soit :

- repérage des situations d'énonciation, distinction des genres de textes et de leurs caractéristiques
- identification des visées d'un texte, de son sujet ou de ses thèmes dominants et /ou spécifiques, puis capacité à les hiérarchiser

- repérage et reformulation des idées principales d'un texte
- distinguer introduction et conclusion, thème, thèse, arguments et exemples
- capacité à distinguer l'explicite de l'implicite
- formulation d'hypothèses de lecture

PRODUCTION DE L'ÉCRIT

Capacité à **élaborer et rédiger des textes** en maîtrisant les points suivants :

- cohérence et organisation : structuration logique, progression, articulation du propos au moyen de connecteurs logiques
- respect de la syntaxe, de l'orthographe et de la ponctuation
- précision du vocabulaire

METHODE DE TRAVAIL

Il est également indispensable de savoir :

- prendre des notes
- résumer un texte

Il est très utile d'être capable de rédiger des fiches de lecture