

Connaissances souhaitées en anglais

Langue et littérature anglaise

1. **Un niveau B2 en anglais est un minimum à l'oral et à l'écrit.** Une connaissance des vocabulaires d'analyse littéraire de base est encouragée (*plot, story, characters, literary device, narration, stanza, metaphor, verse*) Ces mots doivent être familiers.
2. Un attrait pour la lecture : il s'agit d'un cours de littérature, cinq livres et dix poèmes sont au programme avec des niveaux variables de langue, allant d'œuvres dramatiques du XVII^e siècle à des œuvres contemporaines du XX^e. Lire régulièrement est une condition à la réussite de ce cours.
3. Il faut de la motivation et une certaine curiosité : l'esprit critique vient avec l'envie d'en savoir plus et de ne pas prendre pour argent comptant ce qui est écrit. Il faudra donc lire et relire afin de comprendre ce qui se cache derrière le texte. Ceci est attendu entre les cours.

Face à un poème comme le suivant, il est attendu d'effectuer des recherches sur le vocabulaire et le contexte historique avant de l'analyser. Ensuite, une interprétation est demandée en se basant sur le texte. Il est donc nécessaire de l'avoir compris.

Harlem

By Langston Hughes

What happens to a dream deferred?

Does it dry up

like a raisin in the sun?

Or fester like a sore—

And then run?

Does it stink like rotten meat?

Or crust and sugar over—

like a syrupy sweet?

Maybe it just sags

like a heavy load.

Or does it explode?