

Connaissances souhaitées en allemand

Grammaire allemande

Le **niveau prérequis en allemand** correspond à un bon niveau **intermédiaire B1**(cadre européen CECRL).

Bases grammaticales attendues

- Présent (**Präsens**) et impératif bien maîtrisés
- Passé courant : **Perfekt** et bonnes notions de **Präteritum**
- Futur simple avec **werden** (bases)
- Déclinaisons principales (articles définis/indéfinis aux 4 cas : nominatif, accusatif, datif, génitif)
- Structure de la phrase allemande
- Pronoms personnels et possessifs
- Emploi des verbes modaux (*können, müssen, wollen, sollen, dürfen, mögen*)
- Subordonnées avec **weil, dass, wenn, obwohl** et subordonnées temporelles
- Comparatif et superlatif
- Verbes à particule séparable
- Adjectifs épithètes
- Proposition infinitive (um ...zu, ohne ...zu, statt...zu)
-

Vocabulaire minimum

Environ **1500–2500 mots**

- Vie quotidienne (logement, travail, santé, voyages, loisirs)
- Expressions utiles pour donner son opinion : *meiner Meinung nach, ich glaube...*
- Connecteurs : *zuerst, dann, deshalb, trotzdem, außerdem*

Compréhension et expression orales et écrites

- Participer à une conversation simple
- Décrire expériences, projets et opinions
- Raconter un événement passé
- Comprendre l'essentiel de conversations claires
- Comprendre annonces, instructions et médias simples
- Comprendre emails, articles courts et textes informatifs
- Repérer informations importantes
- Être capable de structurer un résumé

Littérature germanophone

L'examen auquel prépare le cours de langue et de littérature germanophone consiste en un examen écrit incluant d'une part une expression écrite en allemand portant sur une œuvre littéraire préparée en classe ; et d'autre part sur la compréhension écrite d'un article de journal inconnu. Dans le cas où un examen oral s'ajoute à l'écrit, celui-ci consiste en une analyse littéraire en allemand d'un passage d'une œuvre littéraire préparée en classe.

La préparation de cet examen **comprend la lecture et la connaissance de quatre œuvres littéraires** et des réflexions analytiques et critiques sur celles-ci, ainsi que la confrontation à des articles de journaux et des réflexions avancées quant à leur contenu et leur langue.

- Au début du cursus, **un minimum absolu d'un bon B1 est nécessaire**. L'examen requiert un B2 et à l'écrit et à l'oral.
- Il est nécessaire de maîtriser la prise de note, d'être capable de résumer un texte et de créer un vocabulaire de lecture et d'autres formats de récapitulation.
- La préparation des œuvres littéraires requiert une lecture régulière et active, ainsi qu'une réflexion critique et analytique de leur contenu et de leur langue.
- Il est donc nécessaire de pouvoir abstraire des idées et de dépasser la surface d'un texte littéraire, de connecter des idées entre elles et de lier la langue avec le contenu.
- L'expression écrite et orale doit être structurée et cohérente. Le vocabulaire doit être adapté et précis.